



بنك عُمان العربي
OMAN ARAB BANK

لمزيد من المعلومات، اتصل بمركز الاتصالات
بـ **الخدمة: ٢٤٧٥ ٤٤٤٤** على
أو قم بزيارة أي من فروع بنك عمان العربي

احصل على بطاقتك من بنك عمان العربي واستمتع بعروض الدفع المخططة بدون فوائد

٣٠٠ ريال، ولا توجد أية رسوم أخرى. ويمكن تجديده.

• أدنى حد لقيمة المعاملة
• العرض ساري لمدة سنة

استخدم بطاقات فيزا الائتمانية من بنك عمان العربي واحصل على

٦

أقساط شهرية بدون فوائد



الفنان التركي قدام أمسية متنوعة في أحيائها ومقاماتها

عمر تكبيلك: دار الأوبرا السلطانية تلعب دوراً حضارياً في تعزيز التواصل بين الشعوب



داخل المكان، وفقاً لما وصفه تكبيلك. وتابع بأنه في هذه اللحظة وقف في منتصف البهو الرئيسي ينظر إلى هذا الجمال العملاق في السقف والشرائح وفي لمعان الأرض والجدران وجمال الأقواس الخشبية والرخامية، وكانت هذه النشوة مؤثرة جداً. وزاد: «أخذت أتصور نفسي حاملاً الناي، وعازفاً أحياناً لم أعزفها من قبل، ولكنها قادمة من أحاسيس عميقة مستوحاة من عظمه هذا المكان الحضاري».

وأكد تكبيلك أنه يتمنى زيارة عمان مرة أخرى، حيث إنه بعد هذه الزيارة القصيرة، وما شاهده من ترحيب وتكريم من الجميع؛ سواء في دار الأوبرا أو القنصل أو الشارع، زاد إعجابه وحبه لهذا البلد، كاشفاً عن زيارته القادمة سيسعى من خلالها للتعرف أكثر على خصائص هذا البلد الجميل وشعبه وموسيقاه. وقال: «أخبرني بعض الأصدقاء بوجود مهرجان للموسيقى في بداية الصيف من كل عام في صلالة، معرباً عن أمله في أن تتاح له الفرصة بالحضور والمشاركة».

كما أعرب عن أمله في مزيد من التقدم والازدهار لعُمان، تحت القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - حيث تقود دار الأوبرا السلطانية دوراً ريادياً وحضارياً وثقافياً فريداً من نوعه في المنطقة، ناشرة المحبة والسلام والتواصل بين شعوب العالم.

توازن الصوت ووضوحه والإضاءة الملائمة تساعد الفنان دائماً على الإبداع أكثر في الحفلات الحية المباشرة.

وحول شعوره للوهلة الأولى عند دخوله لدار الأوبرا، قال إنه في البداية رأى مبنى الأوبرا من الشارع الرئيسي في الطريق إلى التدريب قبل الحفل، وتخيل وقتها أنه يرى منظراً جمالياً يعود إلى زمن ماض من الجمال والبناء والحضارة العربية العريقة، متمثلاً بعظمه وبهاء هذا البناء والتصميم العربي الإسلامي. وأكد أن مبنى دار الأوبرا متميز ويفوق جماله أجمل وأرقى مباني شاهدها في أوروبا وأمريكا وأماكن أخرى عديدة في العالم، وكان الاشتياق واللهفة بزيادته شيئاً فشيئاً، والبهجة تنمو أكثر وأكثر كلما اقترب إلى

تسلسل موسيقى وبناء لحني ومقامي يشتمل على التعددية والانسجام.

وأوضح تكبيلك أنه مستقبله في المطار قابلوه بابتسامة ولطف لم يشعر بهما من قبل، وشعر وقتها أنه في وطن جميل يتميز مواطنه بالطيبة والكرم. وذكر تكبيلك ما شاهده في اليوم التالي لوصول مسقط، حيث وجد - خلال التدريبات على مسرح دار الأوبرا السلطانية - الحفاوة والكرم والأخلاق من الطاقم الفني كاملاً؛ سواء كانوا عاملين في الصوت أو الإضاءة أو المسرح، وأغلبهم تعاونوا بشكل كبير ولبنوا جميع الطلبات، مما بث شعوراً بالاطمئنان بأن هذا الحفل سيقدم بتكنولوجيا حديثة وتقنية راقية من قبل محترفين، مما زاد من نجاح الحفل، حيث إن

مسقط - وائل قاقيش

أكد الفنان التركي عمر فاروق تكبيلك، أن دار الأوبرا السلطانية تلعب دوراً حضارياً بارزاً في نشر المحبة والسلام والتواصل بين شعوب العالم.. معبراً عن شعوره الطيب وأحاسيسه الجياشة نحو زيارته للسلطنة.

وقال: «فوجئت وملأت البسمة قلبي وأحاسيسي، أولاً لزيارة هذا البلد الذي حلمت بزيارته في يوم من الأيام، وثانياً لمنحي هذه الفرصة النادرة والجميلة بالمشول على مسرح دار الأوبرا السلطانية، وتقديم مجموعة من الموسيقى والأغاني المختارة من عدة ألبومات كانت قد نالت نجاحاً عالمياً؛ مثل: «إسطنبول»، و«الفراسة»، و«شجرة الصبر».. وغيرها».

وأضاف: «فكرت في البداية باختيار موسيقى وأغاني لاقت نجاحاً في معظم الحفلات والعروض التي قدمناها لاحتوائها على تنوعات مقامية وإيقاعية وآلية مع عدد من التقاسيم الارتجالية، خاصة التي تجلّى فيها الموسيقى الصوفية مثل «إلهي» و«رقصة النار».

وتابع أنه بعد اجتماع مع باقي أفراد الفرقة تم اختيار ٩ قطع موسيقية وغنائية، إضافة إلى مقطوعة إيقاعية ارتجالية من عازف الإيقاع جورج يان، والتي تلقى قبولاً دائماً في جميع حفلاتنا، وكانت القطع المختارة مبنية على

