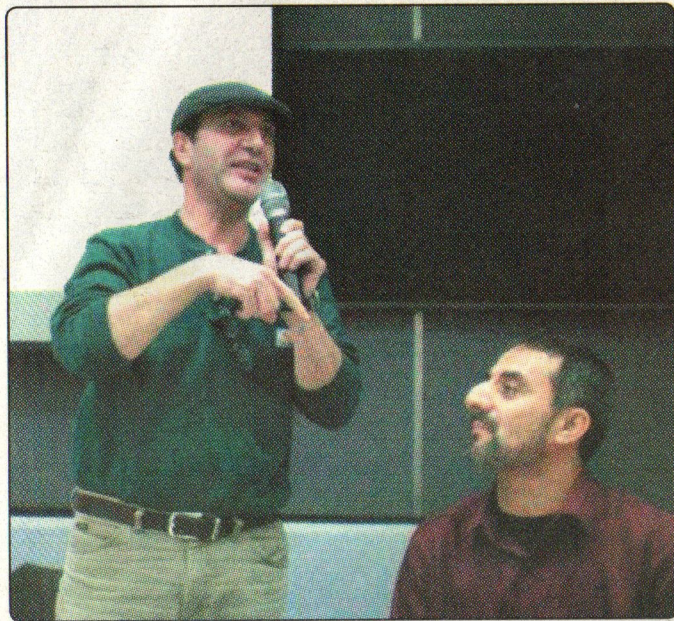
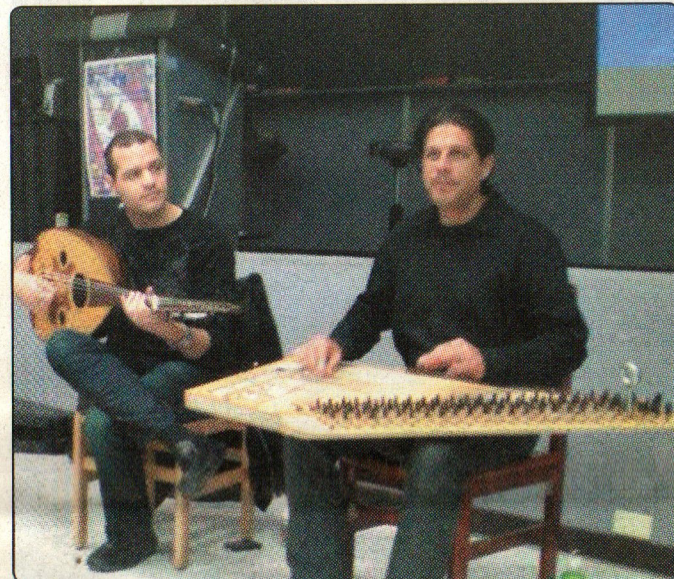


بعد جولة أميركية كندية .. وبقياة الفنان وائل قاقيش فرقة (كان زمان) تحاضر وتعرف في الصين



خلال إحدى المحاضرات: وائل قاقيش يشرح وفيصل زيدان ينفذ عزفاً



عضوا الفرقة: جميل جربو وعفيف طيان خلال إحدى المحاضرات

بدعوة من قسم الموسيقى في جامعة تايوان الصينية زارت فرقة (كان زمان) الصين الوطنية/تايوان، حيث أقامت في الجامعة عدة محاضرات عن الموسيقى العربية والآلات الموسيقية الشرقية والعربية، شارك فيها أعضاء التخت الشرقي للفرقة: قائدها وائل قاقيش، عفيف طيان على العود، حسين رزان على الكمان، جميل جربو على القانون، محب بولص على الناي، توفيق مارتللي على الرق وفيصل زيدان على الدربكة. وقد توجت الفرقة زيارتها بتقديم حفل فني على مسرح الجامعة قدمت فيه مقطوعات شرقية كلاسيكية وشعبية.. وقد شارك الفرقة في العزف ١٨ عازفة صينية على آلات: الكمان، الفيولا، التشيللو.. كما شاركت الفرقة مع الأوركسترا الصينية بتقديم مقطوعة من التراث التايواني القديم..

وأيضاً وبدعوة من "قسم اللغة العربية وآدابها" في جامعة شنجشي في العاصمة تايبيه قدمت فرقة التخت التابعة لكان زمان محاضرة بعنوان Modernization of Arabic Music، حضرها طلاب وأساتذة اللغة العربية في مقدمتهم الدكتورة هدى جنهويتشي رئيسة "قسم اللغة العربية وآدابها"، وقد تحدث خلال المحاضرة الأستاذ الدكتور ناصر الطائي رئيس دار الأوبرا في سلطنة عمان عن تاريخ الموسيقى العربية والتحديثات التي طرأت عليها. وفي نهاية المحاضرة قدمت فرقة كان زمان أمثلة متنوعة توضيحية لما جاء في المحاضرة وعزفت مقطوعات قصيرة متعلقة بعنوان المحاضرة.

وكانت فرقة (كان زمان) بقيادة الفنان وائل قاقيش قد أنهت قبل ذلك جولة فنية استغرقت شهراً ونصف الشهر مع الفرقة البريطانية الشهيرة "الغورلاز" شملت ١٨ ولاية أمريكية وثلاث مدن رئيسية في كندا.



أحد إعلانات فعاليات زيارة فرقة كان زمان للجامعة الصينية



طالبات الجامعة يتعرفن على الآلات الموسيقية الشرقية والعربية



عضو التخت الشرقي لفرقة كان زمان فيصل زيدان ودروس في الإيقاع



إحدى طالبات الجامعة معجبة بالآلة القانون وتعاينها بأصابعها



طالبات الجامعة يحطن أعضاء فرقة كان زمان: وائل، حسين، جميل، محب، توفيق، فيصل وصورة تذكارية في الجامعة