



# (كان زمان) عطاء فني وإحياء تراثي وسط حضور مميز



المطرب جميل سموع خلال وصلته الغنائية التي قاطعه خلالها الحضور بالتصفيق الحار مراراً



المطرب احمد شمس خلال وصلته الغنائية



الفنان عادل واصف على أنغام (أنسك)

الفنان عادل منصور إلى بلاد النيل مع أغنية (الأقصر بلدنا بلد سواح)، وعاد الفنان سام مسعودي بالحضور إلى عاصمة الطرب بوصلة حلبية شنف فيها الأذان، ولم يفت منظمو هذه الرحلة الموسيقية من التعريج على شواطئ تونس التي قدم الفنان شبيب الحلو منها أغنية (لاموني اللي غاروا مني).. فقرات متنوعة صفق لها الحضور كثيراً. كما قدمت الفرقة الوجه الجديد الفنان أحمد شمس الذي قدم فقرة غنائية مميزة، قدم بعده عازف الكمان الفنان عادل واصف مقطوعة (أنسك ده كلام) لاقى خلالها إعجاب الحضور الذي تفاعل مع أنغام الموسيقى بليل حمدي.. واستمر تفاعل الحضور مع فقرة الفنان جميل سموع الذي أبدع في تقديم (حلوين من يومنا) لسيد مكاي، و(يا جراحة قلبي) لنجاح سلام، وموال (شرقاوي)، وآخر لصالح عبد الحي.. حفلة ناجحة وراية مرفوعة.

في عرضها الذي قدمته هذا الأسبوع (الأحد 13 حزيران) على مسرح مكتبة مدينة Huntington Beach.. أثبتت فرقة (كان زمان) أنها لاتزال تنبض بإحياء التراث الموسيقي العربي، وأن قائدها وائل قافيش وأعضائها المستمرون بالعطاء لايزالون يؤمنون بأن ما يقدمونه يجعلهم يرفعون راية عربية عالية في المهجر يلتف حولها متذوقو الفن الأصيل والموسيقي الرائعة التي تذخر بها ثقافتنا وتراثنا الغني.. وما تفاعل أبناء الجالية مع هذه الفرقة إلا تأكيداً على أصالة هذه الجالية التي ملئ أبنائها القاعة ليحلقوا على أنغام الموسيقى إلى أيام زمان وإلى عواصم الفن العربي الأصيل.. فبعد أن استمتع حضور الحفل بوصلتين: (مقام عجم) و(مقام حجاز كار كرد) تخللها عزف منفرد لعود الفنان عفيف طيان، وأنغام حنونته على ناي الفنانة (أن لويس)، وتقاسيم لأوتار قانون الفنان موسى ناصر.. قدم أعضاء الفرقة أعمال ومقطوعات لكبار الموسيقيين العرب، حيث بدأت الفنانة لانا خلف من بلاد الشام بأغنية (بلغه يا قمر) لفيروز، ونقلنا

اللتمة أسفل الصفحة

قائد فرقة (كان زمان) وائل قافيش



الفنان عادل منصور



الفنانون: عفيف طيان (عود)، موسى ناصر (قانون)، أن لويس (ناي)



جانب من الحاضرين يتابعون فقرات الحفل في مسرح المكتبة العامة لمدينة هانتغتون بيتش