

حفلتان برعاية متحف بول غيتي جمهور الجالية العربية يسهر على انغام "فرقة كان زمان للموسيقى العربية" التراث.. والخلق.. والابداع.. والجمال



كتب يوسف ايليا حداد

والفن الاصيل والتراث والتاريخ الذي بعث في النفوس شعور كبير بعظمة هذا الفن في كل العصور والازمان وسادت أجواء الفخر والاعتزاز بما أعطته هذه الفرقة وفنانها الكبير المايسترو وائل قاقيش من واقع ابداعي وجمالي خلاق وساحر يحفظ اصالة الفن العربي وينشره في مجتمع الاغتراب كأنه يقول في كل نوتة ولحن وهمسة ولمسة بل وكل جملة موسيقية هذه صورتنا نحن العرب كنا في الماضي ولا نزال وسنبقى امة حضارية قامت على الفنون والموسيقى والابداع وليس كما يحاول البعض ان يشوه صورتنا المشرقة عبر الازمان والاساوة الى تراثنا وتاريخنا الفني .

لقد استحققت فرقة كان زمان بحق ، والمايسترو وائل قاقيش من الحضور كل الاعجاب والتقدير الامر الذي يدعونا جميعا الى دعم هذه الفرقة التراثية الفنية الحضارية الكبرى وموازرتها ماديا ومعنويا والمشاركة بحضور حفلاتها والاقبال على شراء تسجيلاتها فهي مؤسسة غير نفعية حتى نحافظ على ازدهار وعظمة تراثنا التي نفتخر به ونعتز والذي هو صورة مشرقة عن ماضينا عبر كل الازمان والعصور وكي نعطي صورة صادقة عن مجتمعنا وفننا وتراثنا وموسيقانا العربية الخالدة عبر كل الازمان والعصور .

تحية اكبار الى كل فرد في الفرقة والى المايسترو وائل قاقيش تحية اعجاب.

(نقيب الصحفيين العرب الاميركيين)

● حلفت الانغام العربية الأصيلة الخلاصة الصداحة لفرقة كان زمان للموسيقى العربية في فضاء التراث والتاريخ والزمان وما كان في قديم الزمان من جمال وابداع من لوحات ومنقوشات منحوتة وتمائيل ورسومات قيمة موروثه عبر العصور اليونانية والرومانية القديمة لتخلق لنا مزيجا فريدا يجمع الشرق والغرب في صورة ابداعية خلاقة تعبر عن عظمة تاريخ تراثنا الفني العظيم الذي لايزال متجذرا في النفوس وراسخا في العقول ومؤثرا في الابداع المعاصر لكل الازمان.

حفلتان برعاية متحف بول غيتي مساء يومي السبت والاحد بتاريخ الثاني والثالث من شهر فبراير عام ٢٠٠٢ على مسرح متحف غيتي الرائع الكائن في قمة جبال مدينة وست وود التي تطل على منطقة الفالي وهوليوود بشموخ الجبال وجمال المكان والزمان حيث غصت قاعة المسرح في اليوم الاول والثاني حيث الوفود جاءت من كل المناطق وكلهم يعشقون الفن والموسيقى العربية الراقية بالرغم من تصادف اقامة هذا الحدث الفني الكبير مع السوبر بول الذي ينتظره الاميريكيون بشغف كل عام.

امضى الجمهور ثلاث ساعات مع النغم والموسيقى العربية الراقية التي قدمتها فرقة كان زمان، وكالعادة أبدعت الى اقصى حد وسهر الجميع بانسجام كلي وانصهار تام مع الابداع