

عروض كان زمان

رحلات فنية ترافقها رحلات أكاديمية

الرحلة الموسيقية التراثية النقية التي بدأتها فرقة (كان زمان) منذ عام ١٩٩٢ رافقتها رحلة من نوع آخر.. فقد كانت إقامة عروض هذه الفرقة على مسارح الجامعات والمراكز الثقافية فرصة لجمهور هذه الفرقة للتعرف على الجامعات في منطقة جنوب كاليفورنيا وهي جولة جعلت الجالية العربية تتعرف على هذه المراكز الأكاديمية وعلى رابطات الطلاب العرب الذين يدرسون في هذه الجامعات، هذا من جهة.. وهي من جهة ثانية فرصة للتعرف إدارات وقيادات هذه الجامعات على الجالية العربية ونشاطاتها من خلال ما تقدمه هذه الفرقة التراثية.. ففي العرض الأخير الذي قدمته فرقة (كان زمان) مساء السبت ٢٧ ايار (مايو) الماضي على مسرح جامعة Cal Poly Pomona كان بين الحضور رئيس الجامعة وعقيلته وبعض أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الذين استمتعوا بما قدمته هذه الفرقة وأبدوا إعجابهم وتقديرهم مثلهم مثل أبناء الجالية العربية، حتى ان رئيس الجامعة ورئيس قسم نشاطات الجامعة سمحوا للفرقة ان تمدد وقتها وتقدم فقرة إضافية بعد ان انتهى الوقت المخصص لها على المسرح.

وكعادتها في تقديم عروضها ملمت فرقة (كان زمان) أجزاء الوطن العربي في رحلة موسيقية تراثية طافت بها فوق معالم الفن العربي، بدأتها بالموشحات والمقامات وانتهت بوصلة من التراثيات والطقطوقات الشعبية المصرية، مروراً بباقة من أعمال الفنانين والمطربين العرب : زكريا احمد، وديع الصافي، عمر البطش، محمد عبد الوهاب، ام كلثوم، سيد درويش، محمد قنديل، ليلى مراد وفريد الاطرش.

فرقة (كان زمان) راية حضارية عربية مرفوعة في سماء الاغتراب ومتابعة عروضها ودعمها تزيد ارتفاعاً ورفرة كما تزيد من رفعة جاليتنا.. فتابعوها.

وللاطلاع على العروض والنشاطات المقبلة لفرقة كان زمان : www.kanzaman.org



سيرين صواف رئيسة رابطة الطلاب العرب بالجامعة ونائبتها ساندرا قطامي تحيطان برئيس الجامعة وعقيلته وبقائد فرقة كان زمان القان وائل قاقيش



المطربة ورود في وصلة طربية لاقت تقدير الحضور



سام مسعودي وغناء لاقى الإعجاب



د. فايضة ولانا وفقرة غنائية لطيفة