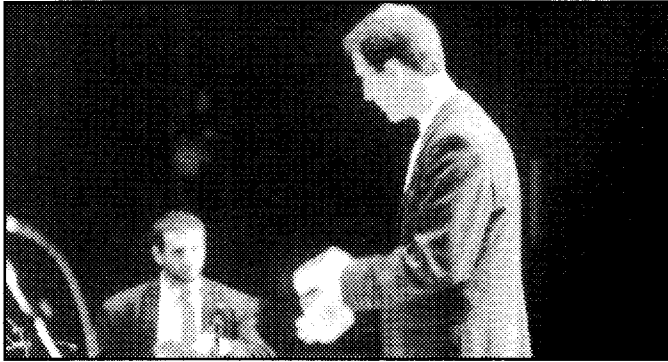




المايسترو الفنّان وائل قاقيش



الفنان عبد الحميد حافظ، أداء مميز وحس مرهف

فرقة « كان زمان » والأمسيات التراثية الناجحة ..!

موال صالح عبد الحي، الذي اهتز له الجمهور طرباً، ورفانات خامشريان أغنية (يا حبابي يا غاييبين) والهاوية ذات الصوت الشجي العذب، بان عزيز (غني لي شوي شوي). واختتم الحفل الأول هذا بوصلة من التراث الشعبي الأردني، صفق لها الحضور تصفيقاً متواصلاً ..

وفي الحفل الثاني في نورثريدج، الذي حضره أكثر من ٢٠٠ شخصاً ومعظمهم من غير الأبناء العرب، تحدّث عريف الحفل الأستاذ **صالح كنكري** عن تاريخ الأغنية العربية ولمحات عن حياة سيد درويش وعبد الوهاب وأد كلثوم. ثم تلاه المدير الفني للفرقة **المايسترو وائل قاقيش**، الذي أفاض في شرح أهم الإيقاعات العربية المستخدمة في الموسيقى الشرقية.. كما تحدّث السيد **أنقره مضمّلين** عن تطور الأغنية الشعبية في مصر وسوريا وعن موسيقى «القهواي» بمصر في أول القرن العشرين.. إننا نهنيئ هذه الفرقة الرائدة، للجهود التي تبذلها على الساحة الفنيّة العربية المهرجيرة، ونتمنى لها نجاحات أكبر وأوسع..

تضافرت نشاطات فرقة «كان زمان» راث الموسيقى العربي، في الفترة الأخيرة به، وكان لها نصيب وافر في الساحة الفنيّة، ضمن حفلتين ناجحتين، الأولى في نغ بيتش) والثانية في مدينة رثريدج).

في الحفلة الأولى التي حضرها حوالي ٥ شخصاً، تنوّعت وصلاتها الغنائية بين شحات وطقاطيق ومعزوفات عديدة، وفيها الفنّان ضيف الشرف **عبد الحميد حافظ** أغنية عبد الحليم حافظ (كامل وصاف) التي نالت إعجاب واستحسان حضور.

قدّم الحفل السيد **حسام ونوس**، وحث جمهور على تشجيع ودعم هذه الفرقة، بما تمثّل فنّ وثقافة وحضارة الآباء أجداد، وهو واجب قومي لكل عربي في باب الإغتراب.. ثم تكلم بعده الدكتور توني شاي، مؤسس ومدير فرقة AVAZ موسيقى والرقص العالمي. غنى في الحفل لك، كلّ من الفنّان بسام مسعودي في